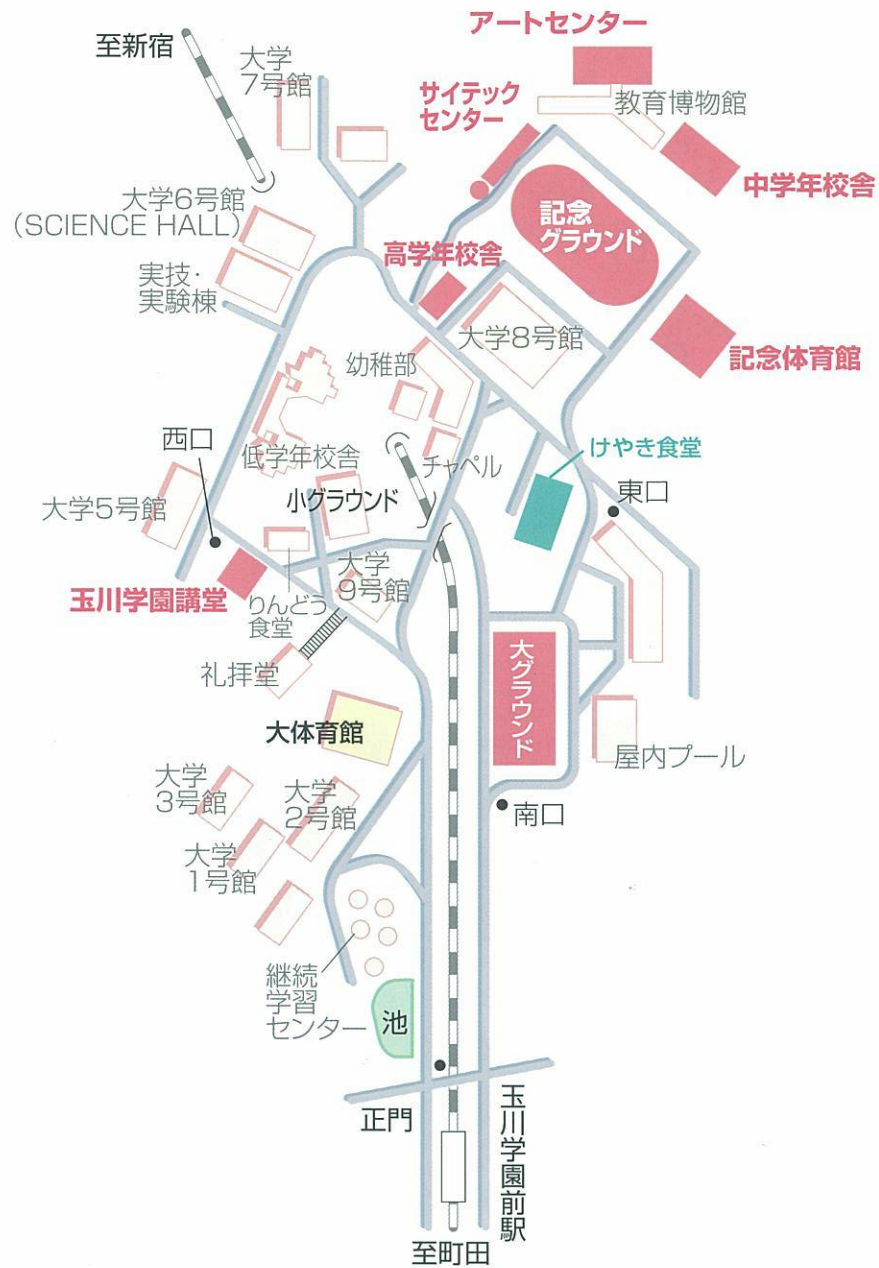


— 玉川学園全体図 —

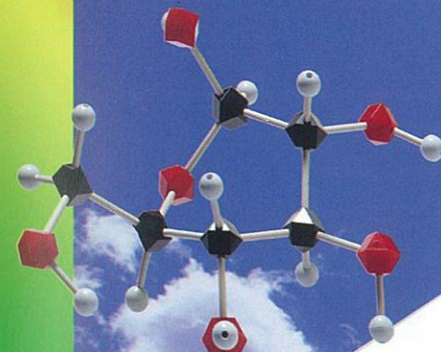
■ が学園展会場となります。



12/18・19 食堂営業時間
 けやき食堂 10:00~15:00

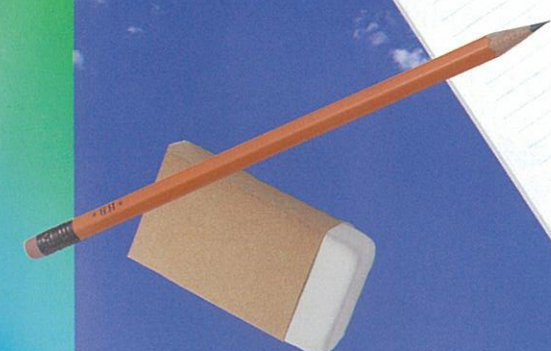
玉川学園展'10

9~12年生



Step to

夢

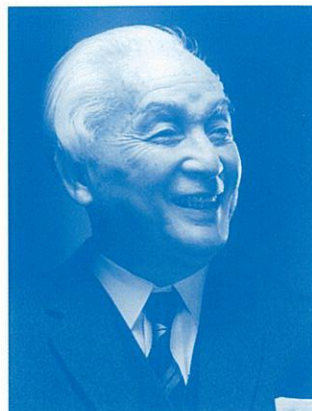


12/18 (土) 9:00 ~ 16:00

12/19 (日) 9:00 ~ 16:00

会場：玉川学園高学年校舎他

玉川学園創立者 小原國芳



与えられた知識より、自ら掴んだ知識が貴い。

教え込む教師は上ではない。

学ばせる教師が上の上なのである。

教授よりも学習studyすることが貴いのである。

大学生のことをstudentと呼ぶワケである。

記憶にも、ツメ込みにもある意味はあろうが、それよりも自ら学び、自ら創造し、

自ら工夫することが、はるかに貴い。

記憶した分量よりも、学問に対する情熱が貴いのである。

自ら真理を見いだす方法を会得し、自ら掘り取るツルハシを鍛えることが、

実にマコトの学問の根本義なのである。

大聖カントは常に学生を督励した。

「汝らは吾より哲学を学ぶべきにあらず、哲学するphilosophierenことを学べ」

「百聞は一見に如かず」百見は一労作に如かない！

実験・創造・構成・発明・工夫・体験の尊さを知って欲しい。

中国でも、「1. 知恵 2. 学問」と言った。

「無量寿経」には「慧眼見真」とある。

何物かを作り出す知恵が、アイデアが大事なのである。

実に玉川で自由研究を尊重する所以である。

22年度／玉川学園展 展示・公演・試合等 タイムテーブル

12月18日(土)	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
中学年・講堂		英語劇			クリエイティブダンス		演劇	
学園講堂						ハンドベル・弦楽器・管打楽器		
チャペル								
野外ステージ		演劇	ダンス		チア	合唱		
記念グラウンド						ラグビー試合		
大グラウンド						野球紅白戦		
記念体育館・球技場					体操		チア	
記念体育館・剣道場			剣道OB戦					

12月19日(日)	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
中学年・講堂		演劇			クリエイティブダンス		英語劇	
学園講堂								
チャペル			管打楽器		弦楽器			
野外ステージ		英語劇	ハンドベル 少林寺 E7ピック		ラウンドスクエア			
記念グラウンド			ラグビーOB戦					
大グラウンド						野球OB戦		
記念体育館・球技場					体操		チア	

12月18日(土) 開会式 8:45~9:05 記念グラウンド
(雨天時 9:00~9:20 アトリウム野外ステージ)

12月19日(日) FESTA 16:30開場 17:00~18:30
アトリウム野外ステージ
チケットをご持参の上ご来場ください。

206 フラワーデザイン研究

日常生活を彩る花を、高学年の視点に合わせて造形を通してその構成や配列等を研究しています。各自の研究テーマに沿って一歩ずつ積み上げた成果に個性と感性をプラスした作品を発表します。



206号室

205 鉄道研究

今年度は広い教室に移動し、昨年よりパワーアップした展示を行います。巨大ジオラマや特別展、好評だった写真展と各個人が設定したテーマに沿って調べあげた作品も展示します。



215・216 作編曲・楽曲研究

昨年までのコンピューターミュージックが今年から本格的に研究する形を取りました。研究内容は音楽の歴史や音楽分析、旋法の特徴を理解する事で各自の創作に役立てています。是非生徒の力作をお聴き下さい。



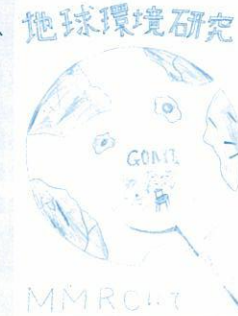
217 グラフィックデザイン研究

グラフィックデザイン研究では、広告やイラストレーションを含むCGアートの研究をしています。手描きでは出来ない技法を用いて、PCで作成したポスターやアニメーションを是非ご覧下さい。



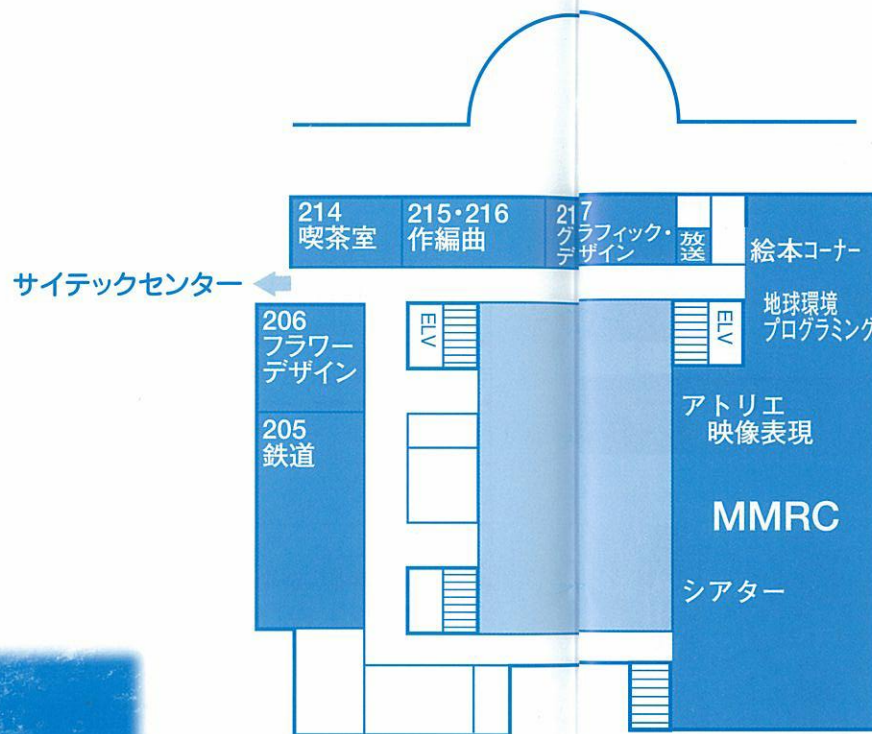
絵本コーナー① 地球環境研究

温暖化問題、ゴミ問題などに関する問題を多角的に分析し、その原因、影響、対策を研究します。今年は、環境対策を呼びかけるビデオを制作しました。興味のある方は是非来て下さい。



絵本コーナー② プログラミング研究

プログラミング研究では、FLASHやVBなどを使ってゲームを制作しています。シューティングやアクションゲームやRPGなど、楽しいゲームがたくさんあるので、是非見に来て下さい。



アトリエ 映像表現研究

人それぞれ違うテーマについて映画やアニメなどを使い構成や効果について研究しています。また、そのテーマに沿って映像を制作して秋口にあるNHKミニミニ映像大賞に応募しています。是非ご覧になってみてください。



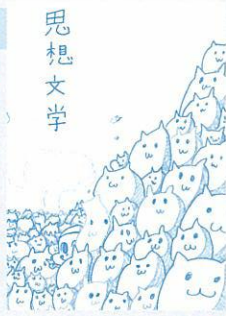
302① 経済学研究

「経済学研究」は情報収集能力やプレゼンテーション能力を養うために興味のある課題を設定し、日頃の成果を発表しています。その中で企業に関する知識や社会の問題点を追求し、さらなる研究へかかっています。



302② 思想・文学研究

思想文学研究部は、関心のある題材についてみんなで討論をしています。また、個々でテーマを決め、論文・映画や本で感じたこと・思ったことについて、それぞれの考えを展示しています。是非見に来て下さい。



302③ 数学研究

数学に関係するあらゆる分野から、各自テーマを決め、文献を元に考察、研究します。今年は、数についての研究と、数学をわかりやすく教える研究をしました。是非見に来て下さい。



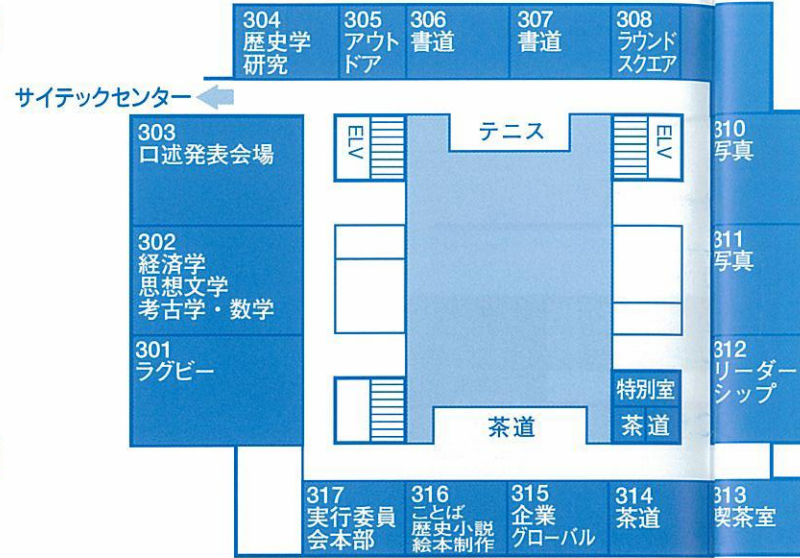
302④ 考古学研究

古代の人々はどのような生活をしていたのか、各自が様々な視点から掘り下げて研究しています。今回は初期の大型前方後円墳、骨から見る日本人の起源、古代エジプトのラムセス2世についての研究発表を行います。



304 歴史学研究

本自由研究では、過去の偉人や出来事をただ単に調べるだけでなく、教科書ではわからない歴史の行間を史料から読み取る作業に取り組んでいます。歴史の本質を知りたい方は是非「口述発表会」に足をお運び下さい。



316① 歴史小説研究

歴史に名を残している人物はなぜ名を残しているのでしょうか。調べた事がありますか。歴史上の人物を調べ、本当の人物像を考え、世界でたった一つしかない論文を書き上げました。



301 ラグビー研究

私達ラグビー研究では、接触プレーの無いラグビーを中心とした運動を記念グラウンドでしつつ、屋内では各々の研究テーマを設定し研究をしています。日頃の練習や研究の成果を発表するので、是非、お越しください。



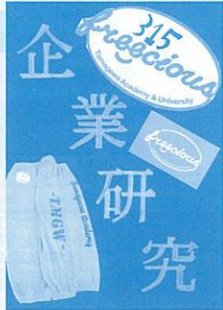
305 アウトドア研究

アウトドアは普段の生活とは違う環境です。そこに心の癒しやエネルギーを感じることができます。今年度アウトドア研究では、アウトドアに心理面からのアプローチをした研究をし、論文・研究発表をいたします。



315① 企業研究

今年度から私たちは「freecious」という会社を設立し、購買部と提携して商品開発を行っています。代表取締役を筆頭に、市場リサーチ部、商品開発部、営業部に分かれて活動してきた成果を見に是非我が社へお越し下さい。



315② グローバル・スタディーズ

グローバル化が進み、地球規模の市民意識が求められるようになった今、高校生は何を学ぼうとしているのでしょうか。コーラ、ファッション、ビジネス。それぞれが興味のある対象から、その向こうにあるものを捉えています。



316② ことば研究

ことば、というものを例えるなら星でしょうか。夜の空に浮かび上がる幾千、無数の星。それを繋げて出来る星も同様に。私たちは星座を日々作っています。“ことば”をつかって。私たちの作った“星座”を見に来ませんか？



316③ 絵本作製研究

私たちはそれぞれの個性に合った画材で、独自のテーマを追求し、世界に一冊しかない絵本にまとめました。イラストの展示や配布もあります。あなたのお気に入りの一冊、一枚を見つけて頂ければと思います。



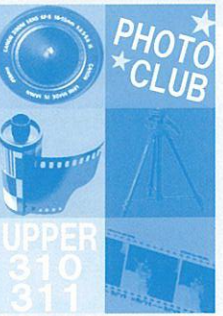
306・307 書道研究

29名の多彩な作品は、楷書・行書・草書・隷書・篆書・平安仮名・硬筆・篆刻など変化に富んでいます。古典臨書が中心ですが、それぞれの感性が作品に色どりを加え、「心に響くもの！」を目指して制作してきました。



310・311 写真研究

日常。非日常。私たち一人ひとりの感性で切り取った世界がここに集まっています。私たちは、テーマを決め、皆の前で発表し、互いに批評し、刺激しあいながら撮影を続けてきました。私たちの“今”を是非ご覧下さい。



312 リーダーシップ研究

玉川独自のアドベンチャープログラムなどの活動を通し、人との繋がりにおけるより良い人間関係の構築やその為の考え方を体験学習し、それを実生活の中でのリーダーシップとして出来る様に楽しく学び研究しています。



特別室 茶道研究

3階特別室では、12年生が雪輪棚点前を、11年生が運び点前を発表いたします。10年生は3階ラウンジスペースにて、薄茶略盆点前を披露し、通りすがりのお客様にも楽しんでいただけるように工夫してお待ちしています。



テニス研究

3年間のオンコートプレー時間の集計結果を、個人の大会実績や技術レベルアップと関連づけて考察しました。



403 ドイツ語圏文化研究

今年度は、生徒が興味を持ったテーマ（地域事情、社会問題、食文化、歴史など）について論文にまとめると共に、ドイツ語での口頭発表も行います。是非、いらしてください。



402① フランス語・文化研究

フランス語の学習の中心に、歴史、文学、美術、音楽、映画、料理、スポーツ、ファッションなど関連の文化も学び、フランス語圏各国への理解を深めています。



402② 中国と日本の文化比較研究

時代をこえて、民族をこえて、『史記』列伝の中に人間の生き様を見る研究です。



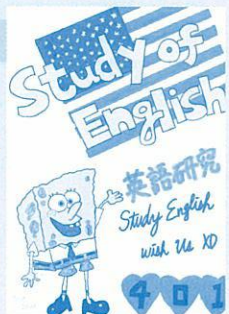
401① CHARTA研究

紙を利用した様々な技法の作品を通じ、それぞれのテーマを追求しています。展示会場でアンケートを実施しています。その結果が論文の内容を大きく左右します。是非、作品を見て、アンケートにご協力下さい。



401② 英語研究

私達は一人一人、テーマを決めて、英語に関する様々なことを研究しています。例えば、アメリカの歴史、英語の歌、外国で発達したスポーツのルールや技術などです。また英検に向けての学習も取り入れています。

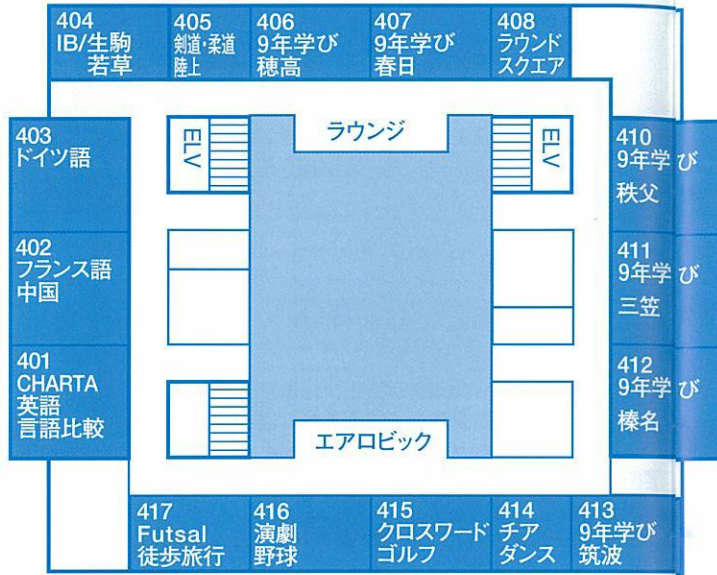


404 IB

IBクラスは様々な視点から物事を考えることを大切にしています。9年生は「多文化理解」や「日本人とは何か」をテーマに、10年生はMYP最終年に行うPERSONAL PROJECTに挑戦しました。IBの学習者像を追求した私たちの作品を見てください。

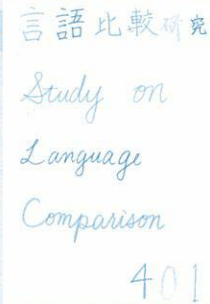


高学年校舎 4F



401③ 言語比較研究

“福祉”に関する単語を英語と日本語で調べ、それらの違いを比較することで、“障害”に対する考え方の違いを考察しています。



417① Futsal研究

フットサル部では、実際にプレーをし、フットサルの戦術等を一人一人考えたり、世界のサッカーチームや、選手、サッカーやフットサルに関する事を研究しています。



405① 武道科学研究「剣道」

自由研究「剣道」は1名と少ないですが、日頃の研究成果を展示発表します。又剣道部との協力でOB戦を行います。



展示: 405教室
OB戦: 記念体国労殿

405② 陸上競技研究

陸上競技の競技会(駅伝を含む)の歴史の変遷やパフォーマンス向上の背景となる様々な要因について、文献、資料、実験などから考察し、研究を行っています。



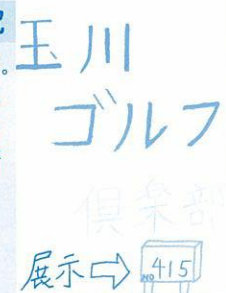
415① 英語でクロスワード研究

一年間かけて、私達は自分の興味、関心のある分野に関係するテーマを決め、テーマに沿った単語を答えになる問題を英語で作成し、クロスワードにしたものを展示しています。是非見に来て下さい。



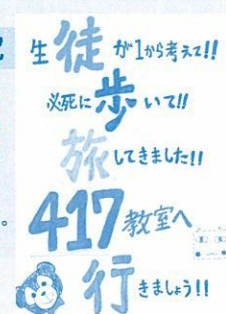
415② ゴルフの研究

生涯スポーツとしてのゴルフ。ジュニア時代に身に付けるべきルール・マナー・エチケットそして技術等、多角的に研究をしています。



417② 徒歩旅行研究

徒歩旅行研究とはそれぞれの目的を“歩き”を通じて達成を目指す自由研究です。普段の活動は旅行の為に自分たちで計画を立て準備する事です。そして“歩き”から個々が思った事をまとめました。どうぞ足を運んで下さい。



408 ラウンドスクエア

ラウンドスクエアは21カ国から70校を超える学校が加盟する国際的な私立学校の連盟で、日本から唯一加盟している玉川学園の活動の様子を展示します。



405③ 武道科学研究「柔道」

アウトドアは普段の生活とは違う環境です。そこに心の癒しやエネルギーを感じることができます。今年度アウトドア研究では、アウトドアに心理面からのアプローチをした研究をし、論文・研究発表をいたします。



学びの技

私たち9年生は、10年生以降の自由研究に取り組む前に論文執筆の基礎を学ぶための授業「学びの技」に取り組みました。自由研究と同じように、何をテーマにするかを考えることから始め、資料を収集して、内容を検討しつつ構成を考えます。そして、相手に分かりやすく論理的に伝えるにはどうしたら良いのかと考え悩みながら学習を進めてきました。学園展が終わったら、論文という形にまとめますが、この学園展では、ポスターセッションという形で発表します。私たちは「学びの技」で一から自分で学習してきた、自由研究をする本来の意味や楽しみ、そして重要性を感じました。その結果を皆様にもご覧いただけたらと思います。
9年生学びの技実行委員一同

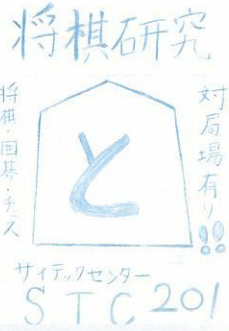
416 球技研究「野球」

投げた・打った・走った。汗と泥と涙にまみれながら野球に青春を懸けた僕たちの1年間の活動を部報「球春」で報告します。また、各自の野球に関する様々なテーマを論文形式で紹介いたします。是非ご覧になって下さい。



S201 将棋研究

自由研究「将棋」では、皆さんに対局場を用意しました。生徒と対局することも可能です。気軽に将棋の奥深さを堪能してみませんか？展示も頑張りましたので、見に来て下さい。よろしくお願いします。



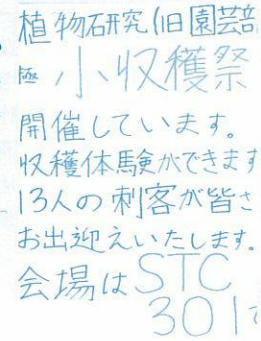
S301① 10年郡智組 (PL)

プロアクティブラーニングコース郡智組では、「SSHリサーチ科学」という授業で数理・物理・化学男女・生物の5グループに分かれて研究を続けてきました。その研究成果をどうぞご覧下さい。



S303 植物の研究

本研究では、主に野菜を様々な方法で育てています。いかに大きく、色鮮やかに、そして美味しく育てるかを研究しています。野菜の無料配布も考えておりますので、是非とも植物研究STC301にお立ち寄りください。



S303 生物学研究

生物学研究では、各自が興味を持った生命現象について研究しています。今年、カビの単離や、アフリカツメガエルの研究などを行っています。サイテックセンターに来る機会があれば是非お立ち寄りください。



玉川学園展会場 STC・Art C

高学年校舎	4F		501	502	503	504	505	506	507		
	3F	4階以上／一般生徒・来客者通行止め	401	X	403	405 406	X	X	X	412	
	2F	高学年校舎 ← <連絡通路> → STCへ	301 10年PL SSH・天文	X	303 生物研究 植物研究	X	X	306		308	アートセンターへ
	1F	高学年校舎 ← <連絡通路> → STCへ	201 将棋研究	X	203 化学研究 SSHリサーチ科学	X	X	207			アートセンターへ
		スターレックドーム 天文・エネルギー	X	101 天文・エネルギー研究	X	104 ロボット研究		106			

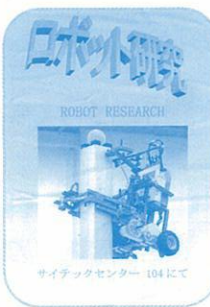
スターレック 天文・エネルギー研究

より速く走る駆体を研究するソーラーバイク、電波の送受信を研究するエネルギー、プラネタリウムを使い科学・民俗学的な見地から番組を制作する天文それぞれの成果を展示・発表します。是非お立ち寄りください。



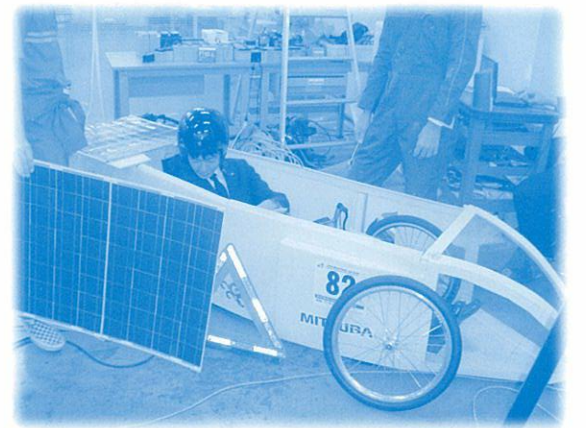
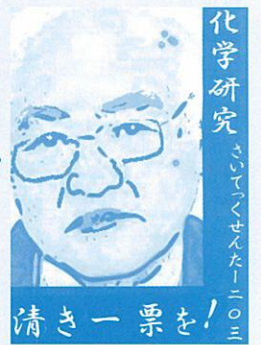
S104 ロボット研究

自力で柱を登るロボット、ロボット技術に応用したプラネタリウムなどを発表します。これまでにない難しい課題に挑戦しましたので、是非お越し下さい。



S203① 化学研究

身近な現象で疑問に思ったこと、教科書の内容で更に深く調べたいことなどについて、自分で実験をして確かめたデータをを用いてまとめています。演示実験も予定しています。



A302③ バイオリン制作・ウッドクラフト研究

アントニオ・ストラディバリ
の製作法を基に、現代の加工
技術を取り入れた製作を行っ
ています。完成までに3年以上
かかります。



A302④ 空間デザイン研究

空間デザインの研究テーマは
「高学年校舎アトリウムの大
空間に、玉川学園展に相応し
い演出をデザイン、設計する
事」です。それぞれのアイデ
ィアを持ち寄り実現させまし
た。アトリウムの空間を見上
げてみてください。



A303① 油絵研究

油絵はヨーロッパで600年以
上の歴史を持ち、現在もなお
新しい表現が求められていま
す。各々が追求したい主題を
定め、油絵を用いた自己表現
に挑戦しました。一年間に渡
る制作の成果を、ごゆっくり
ご覧ください。



A303② 日本画研究

緑青・群青・岱緒・水浅黄・
紅辰砂…。自由研究日本画は
岩絵具を使って制作していま
す。聞きなれない色名ばかり
ですが、絵具のきれいな色を
生かして制作しています。1
年間の成果をご覧ください。



A302② 彫刻研究

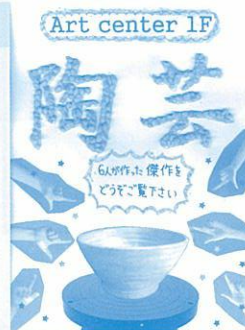
彫刻は一日にしてならず。コ
ソコソと素材と向き合い創作
を積み重ねた結果です。12
年彫刻の授業作品も合わせて
展示します。素材や、形の持
つ強さ、面白さを是非ご覧下
さい。



アートセンター 302
にて作品展示中

A302① 陶芸研究

粘土を素材にし、各自で形を
考えた「やきもの」を創作し
ました。



Art C教室

サイ テッ クセ ンタ ー	3F	アートセンターへ	302 彫刻・空間デザイン 陶芸 バイオリン・ウッドクラフト	303 油絵・日本画	通行止め 階段にて 2Fへ
	2F	アートセンターへ	201 食物	202	203 染織・被服 通行止め
	1F		101	103	

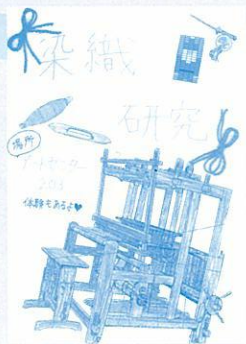
A201 食物研究

私達食物部では、それぞれ決
めた研究テーマについて知識
を深め、調理技術を磨いてい
ます。オススメ料理の展示、
レシピの配布を行っているの
で、興味のある人は是非見
に来てください。



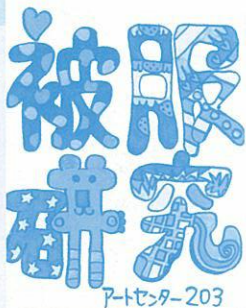
A203② 染織研究

織機などを使い、着物・ひざ
かけ・テーブルセンターとさ
まざまな作品を展示していま
す。体験コーナーもあり、コ
ースターを作ることが出来ま
す。是非来て下さい。



A203① 被服研究

パッチワークや刺しゅうなど、
各自でデザインを考えて作っ
ているので、一つ一つが個性
溢れる作品になっています。
造形校舎でわかりづらい場所
ですが、どの作品も見してい
てあきないものになっている
ので是非来て下さい！



記念体育館

記念① デンマーク体操研究

自分たちで創作をした音楽に合わせて基本体操や、マット・スプリングを使用した回転運動の基本から応用まで、連続的に行う集団美と各自が身につけた技を発表します。



記念② チアダンス研究

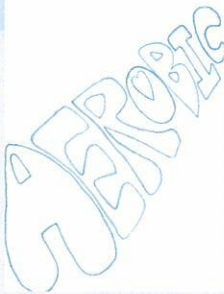
私達は玉川学園展のために1年間練習を重ねてきました。クラスや学年が異なってもチアダンスにける思いは皆同じです。お客様がHAPPYになれるように頑張るので、是非記念体育館にいらして下さい。



野外ステージ

野外 エアロビク研究

私達エアロビク部は、1人1人研究テーマを決めて調べていくのと同時にたくさんステップや技を覚えています。大半の人が初心者ですが、基礎から応用までの練習をにぎやかかつ真剣に取り組んでいます。



学園講堂

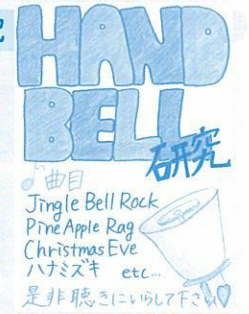
学園① 管打楽器研究

私たちの活動は、全員で行う合奏が中心となっていますが、玉川学園展ではソロやアンサンブルを発表します。それぞれの楽器の音色を楽しんでいただきたいと思っています。



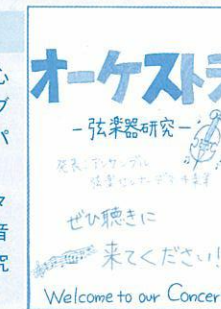
学園② ハンドベル研究

ハンドベル研究ではアンサンブルを中心に演奏研究を行っています。今年はオリジナルからポップスまで幅広いジャンルの音楽を奏でます。各自がテーマを決め、音楽を理論的に解釈し音に表現する研究に取り組んでいます。



学園③ 弦楽器研究

弦楽器研究では室内楽を中心とした少人数でのアンサンブルを研究しています。又、パーソナルスタディーとして、奏法や音楽史等、各々が様々なテーマを持ち、演奏する音楽の裏付けとなるように研究に取り組んでいます。



中学年講堂

中学① ダンス研究

ただ踊るだけでなく、人の気持ちを踊りで表現することで見る人を魅了させるような作品を作るように皆で頑張ってきました。発表だけでなく、展示にて研究発表も行っています。是非、展示・発表とも足を運んで下さい。



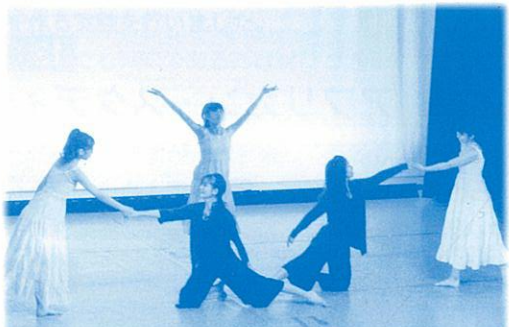
中学② 英語劇研究

先輩から後輩へと受け継ぎながら玉川の丘で高校生がロードウェイ・ミュージカルを上演し続けて40年以上になります。本年度も大作に挑みます。高校生ならではのミュージカルをお届け致します。

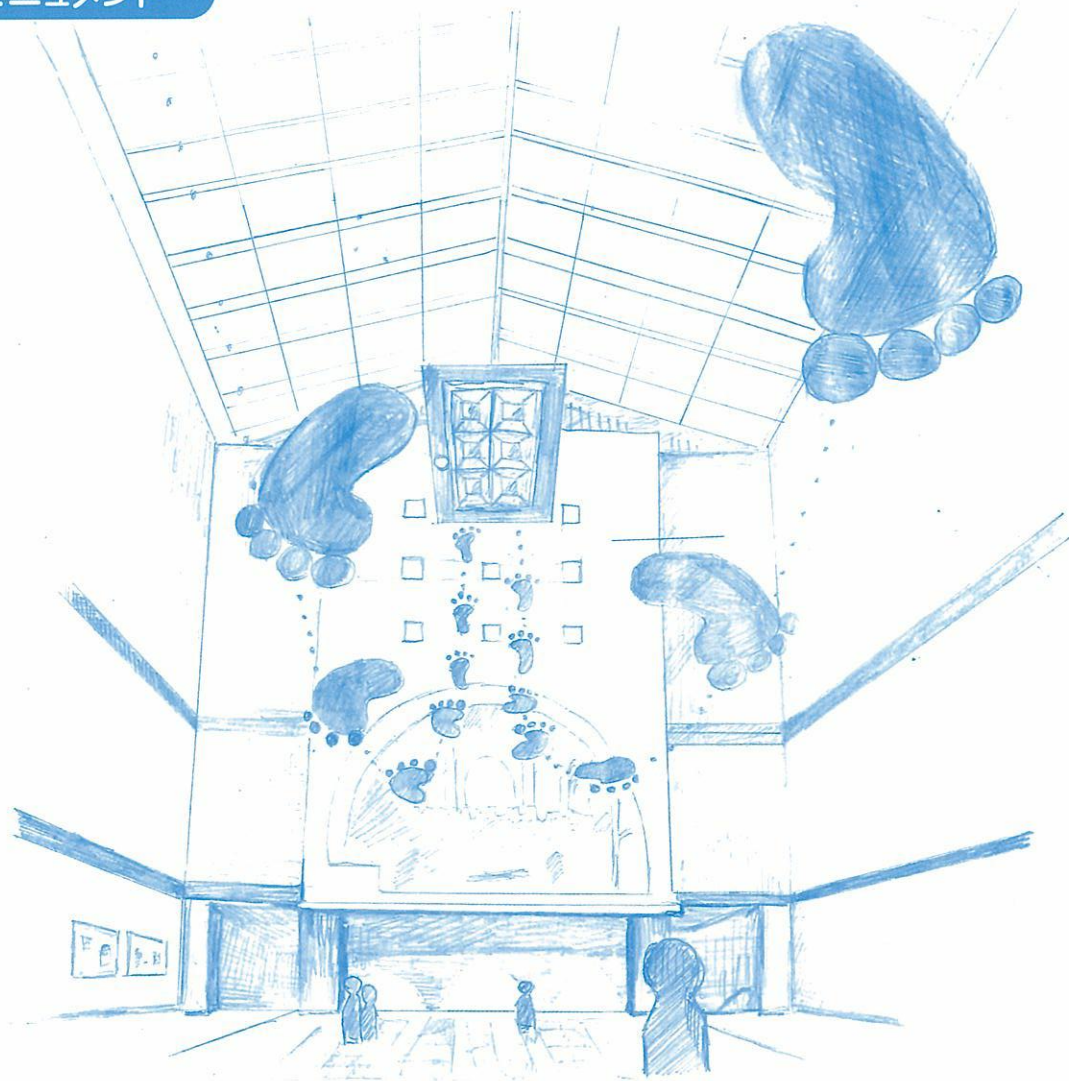


中学③ 演劇の研究

年3回の公演と部展に向けて活動し、演出から裏方までを部員で行っています。少しでも興味がある人は、是非講堂に足を運んで下さい。



モニュメント



「Step to Dream」のイメージを表現するために、今年度のモニュメントは人類の夢である宇宙への扉へとつづく足跡を作成しました。

アトリウムの広い空間でも見栄えがするような大きな作品を作るのにはとても苦労しましたが、自分たちが夢に描いたものがだんだんと出来上がっていくのはまさに、Step to Dreamでした。

本日、玉川学園に来場して頂いた皆様が入り口で夢へと向かって行く強い力を感じて頂ければ幸いです。

どうぞアトリウムを通過するときは、私たちが作成した大迫力のモニュメントを是非ご覧ください。

～制作メンバー～



喫茶室

喫茶室として214教室(生徒用) 313教室(保護者・卒業生用)をご用意して軽食などの販売をしております。

保護者の方々には、コーヒー・紅茶をサービスでお出ししておりますので、お気軽にどうぞお立ち寄り下さい。

2010年度喫茶課メニュー

飲み物 (保護者用)

- ・イエローラベルティーバッグ
- ・おーいお茶ティーバッグ
- ・烏龍茶ティーバッグ
- ・マキシム カフェ アラカルトスティック
- ・マキシム カフェメニューアソート
- ・Q00とってもオレンジ
- ・Q00とってもアップル

飲み物 (生徒用)

- ・Q00とってもオレンジ
- ・Q00とってもアップル

食べ物

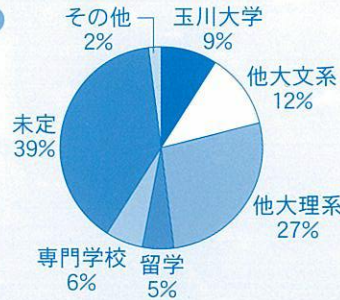
- ・玉川アイス
- ・おでん
- ・肉まん

アンケート集計

Q 卒業後の進路は？

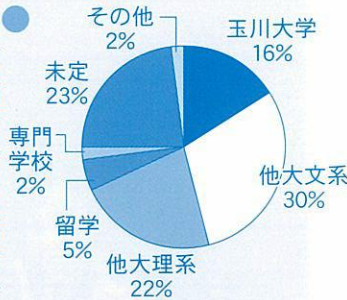
● 9年生男女

玉川大学	9
他大文系	12
他大理系	27
留学	5
専門学校	6
未定	38
その他	2



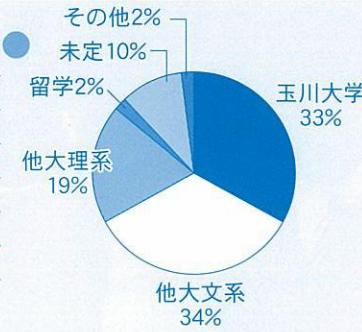
● 10年生男女

玉川大学	20
他大文系	39
他大理系	28
留学	7
専門学校	3
未定	29
その他	2



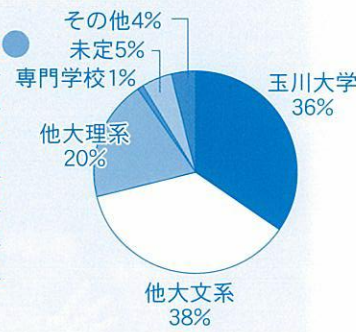
● 11年生男女

玉川大学	62
他大文系	65
他大理系	35
留学	4
未定	18
その他	4



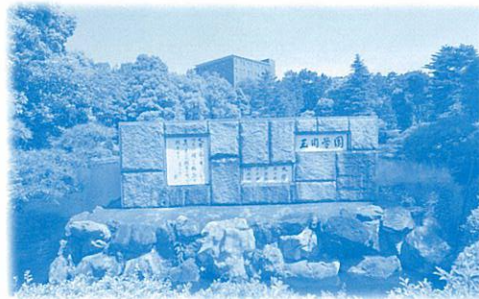
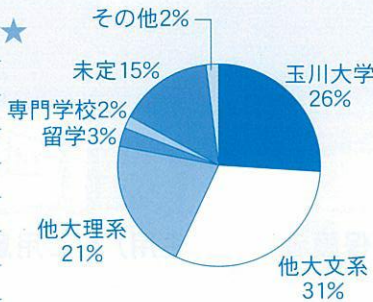
● 12年生男女

玉川大学	65
他大文系	68
他大理系	36
専門学校	2
未定	5
その他	4



★ 4学年合計★

玉川大学	156
他大文系	184
他大理系	126
留学	16
専門学校	11
未定	90
その他	12



Q 今あなたが夢中になっているものは何ですか？

男子

- A ギリシャ文字の練習(9年)
- A 勉強(10年)
- A 部活(11年)
- A ダイビング(11年)
- A 免許の取得(12年)

Q あなたにとっての自由研究とは何ですか？

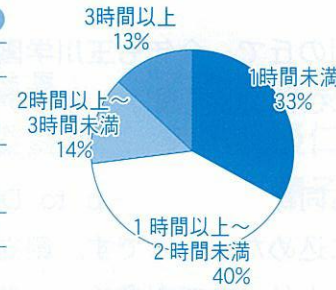
男子

- A 将来の自分につなげるための手段(9年)
- A 自分を見つめなおす時間(10年)
- A 学校に行く楽しみ(11年)
- A 新たな自分に出会える(12年)

Q 一日の勉強時間は？

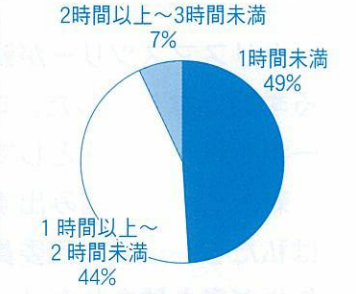
● 9年生男女

1時間未満	32
1時間以上～2時間未満	39
2時間以上～3時間未満	13
3時間以上	12



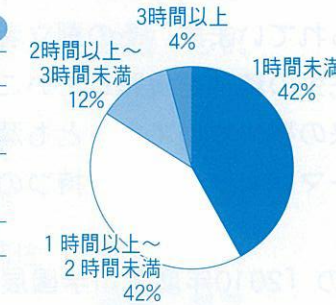
● 10年生男女

1時間未満	64
1時間以上～2時間未満	57
2時間以上～3時間未満	10
3時間以上	0



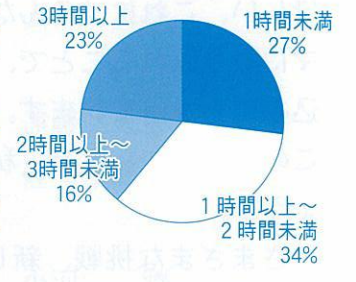
● 11年生男女

1時間未満	81
1時間以上～2時間未満	84
2時間以上～3時間未満	23
3時間以上	7



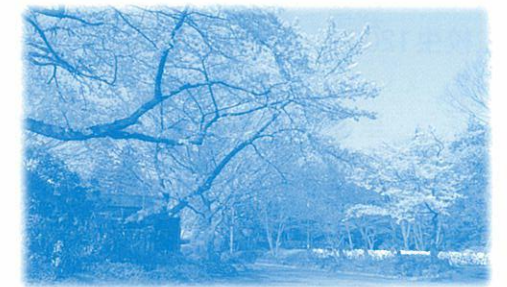
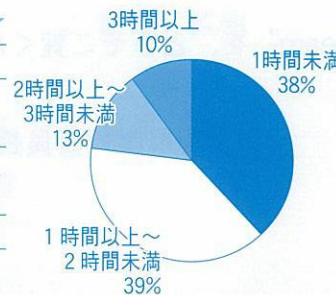
● 12年生男女

1時間未満	48
1時間以上～2時間未満	59
2時間以上～3時間未満	29
3時間以上	40



★ 4学年合計★

1時間未満	225
1時間以上～2時間未満	239
2時間以上～3時間未満	75
3時間以上	59



Q 今までの学園生活でのあなたにとって一番の思い出は何ですか？

9年生

A 引退試合(男子)

10年生

A 玉川学園展(男子)

11年生

A 海外研修(男子)

12年生

A 毎日の生活が宝物(男子)

A カナダ研修(女子)

A 親睦会(女子)

A お弁当の時間(女子)

A 最後の音楽祭(女子)

Q 先生へのメッセージを一言！

9年生

A 授業楽しいです(男子)

10年生

A この学校に来てよかった(男子)

A 学校楽しい!(女子)

A クラスの名前が難しい(女子)

11年生

A しげぞー大好き!(男子)

A 勉強しない自分につきあってくれてありがとうございます(女子)

12年生

A 学園生活の中で出会えたすべての先生方、本当にありがとうございました。(男子)

A 鳥海先生大好き!(女子)

A 先生たちにはたくさん迷惑をかけました!(女子)

クリスマスツリーが鮮やかに輝くこの玉川の丘で、今年も玉川学園展が開催される季節となりました。昨年創立80周年を迎えた玉川学園は、今年からまた新たな一歩を踏み出そうとしています。

新たな一歩を踏み出すのは、私たち生徒も同様です。“Step to Dream”、これは私たち学園展実行委員会が今年の学園展に込めたテーマです。創立者・小原國芳先生が書き残された、一画多い「夢」。他人より一つでも多く、大きな夢を持ってほしい、これにはそんなメッセージが込められています。その創立者の想いをテーマに取り入れることで、創立者・小原國芳先生の実践していこうという意気込みにもなっています。進路について、将来の夢についてもっとも深く考え始めるこの世代だからこそ、私たちの設定したテーマは大きな意味を持つのではないのでしょうか。

さまざまな挑戦、新しい取り組みが満載の「2010年度玉川学園展」を、皆様に自信を持ってお届けします。

在校生1200人、一人ひとりの“Step to Dream”を、どうぞご覧ください。

学園展実行委員長 牛久彩也乃

スローガン“Step to Dream”について

今年度、学園展実行委員会では“Step to Dream”をスローガンとして掲げることになりました。これには10～12年生は自由研究を、9年生は学びの技での研究を将来の《夢への一歩》として欲しいという思いが込められています。卒業した先輩方には、自由研究がきっかけとなって夢をつかむことができた先輩方もいらっしゃいます。

夢がすでにある人にはその夢に向かった一歩を、
 まだ見つからない人にはその夢を見つけるための一歩を、
 この一年間の各々の研究を通して歩むことが出来たら幸いです。

実行委員長 牛久彩也乃
 実行副委員長 鈴木 優仁
 松永 慧子

総務課 長 瀬川陽二郎 口述課 長 生方 幸佑
 副 加藤 志帆 副 山口 真奈

開閉課 長 出雲 克佳 会場課 長 遠藤悠太郎
 副 井上すみれ 副 佐々木陽平
 補佐 六角 奈央

パンフレット課 長 小河 瞳
 副 若林 美咲

資材課 長 桂川 朋也 喫茶課 長 鈴木 優里
 副 久保 颯 副 角田 桜



表紙デザイン(ポスターデザイン)：伊藤あかり